

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL. TEXT REFÓS
ANNEX CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR

Avinyonet del Penedès
Març de 2005

Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

AVINYONET DEL PENEDÈS

TEXT REFÓS

Març de 2005

**Annex
Catàleg de béns a protegir**

CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR

- 1) El catàleg estableix diferents nivells de protecció, segons les característiques particulars de cada un dels elements a protegir, per tal de concretar les condicions especials de protecció de cada un dels elements.
 - a) Nivell 1: Béns culturals interès nacional: En les seves diferents categories tindran el nivell de protecció integral que els assigna la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i que correspon a la dels béns d'interès cultural definida per la Llei de patrimoni històric espanyol.
 - b) Nivell 2: Edificis i elements d'interès arquitectònic i paisatgístic o béns d'interès local (BCIL): Elements catalogats sotmesos a les condicions generals de protecció que aquestes Normes Urbanístiques determinen per al Catàleg.
 - c) Nivell 3: Àrees arqueològiques:
 - i) Totes les àrees arqueològiques incloses en el present catàleg van ser declarades Espais de Protecció arqueològica pel Departament de Cultura.
 - ii) Les llicències d'obres dins d'aquestes zones hauran de ser objecte d'informe previ del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, que podrà dictaminar la realització de sondeigs arqueològics, per tal de delimitar el jaciment i decidir posteriorment l'actuació més adient.
 - iii) Les zones d'expectativa arqueològica: Són així considerades les zones on s'han produït troballes aïllades i superficials, que no proporcionen la suficient informació per a situar el jaciment possible. En aquestes zones, prèviament a la concessió de llicència d'obres, s'haurien de realitzar sondeigs i prospeccions arqueològiques d'acord amb el Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, per tal de confirmar l'existència del jaciment.

- 2) Queden inclosos en el Catàleg de patrimoni a protegir els elements que es relacionen a continuació, i dels quals s'annexa la fitxa corresponent. Tots ells estan grafats i referenciats en els plànols d'ordenació.

Elements del nivell 1: Béns culturals d'interès nacional:

Nº	ELEMENTS	NIVELL	SITUACIÓ
1	Castell d'Avinyó	1	Oest de Sant Pere d'Avinyó
2	Torre Romana (El Castell)	1	Les Gunyoles
3	Santa Susanna	1	Surest de les Cabòries
4	Can Ràfols dels Caus	1	Est de Les Cabòries
5	Torre de l'Arboçar de Baix	1	Arboçar de Baix
6	Monestir de Sant Sebastià dels Gorgs i entorn de protecció	1	Sant Sebastià dels Gorgs

ANNEX CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR

Avinyonet del Penedès

Març de 2005

Elements del nivell 2: Béns culturals d'interès local:

Nº	ELEMENTS	NIVELL	SITUACIÓ
7	Can Rialb	2	Les Gunyoles
8	Can Pujol	2	Cantallops
9	Cal Esteve	2	Sant Sebastià dels Gorgs
10	Cal Bou / Camí Capella de Llinda	2	Oest de St. Sebastià
11	Cal Amat	2	Sant Sebastià dels Gorgs
12	Mas Cavaller	2	Noroest de Clariana
13	Columbari de l'Arboçar	2	Arboçar de Baix
14	Església de Sant Pere d'Avinyó	2	Sant Pere d'Avinyó
15	Masia i Capella romànica de Llinda	2	Oest de Sant sebastià dels Gorgs
16	Les Cases Blanques	2	Arboçar de Dalt
17	Església de Santa Margarida	2	Cantallops
18	La Grua / Les Timbes / Can Fontanals	2	Entre St.Cugat Sescarrigues i St. Sebastià
19	Mas Condal	2	Norest de Sant Cugat Sescarrigues
20	Cal Vendrell	2	Oest de Les Gunyoles
21	Montragull-Montargull / Vinya d'en Romeu	2	Entre St.Cugat Sescarrigues i St. Sebastià
22	La Caseta	2	Sud de Sant sebastià dels Gorgs
23	Casa de la Vila	2	Les Cabòries
24	Cal Suau	2	Les Cabòries
25	Església de Sant Salvador	2	Les Gunyoles
26	La Rectoria	2	Les Gunyoles
27	Carrer de Montjuïc	2	Les Gunyoles
28	Cal Mestres	2	Les Gunyoles
29	Cal Anton de la Paula	2	Les Gunyoles
30	Centre Cultural i recreatiu	2	Cantallops
31	Cal Pauet Ràfols/Cal Borrut/Cal Metge	2	Clariana
32	Cal Torrents	2	L'Arboçar
33	Societat Cultural La Parra	2	Les Cabòries
34	Ctre. Cultural Arboçar/Societat La Penya	2	L'Arboçar
35	Pica beneitera de l'església de Sant Salvador	2	Les Gunyoles
36	Pintures de l'absis de l'església de Sant Salvador	2	Les Gunyoles
37	Sarcòfags de l'església de Sant Sebastià dels Gorgs	2	Sant Sebastià dels Gorgs
38	Cal Roig	2	Nord de l'Arboçar de Baix

Elements del nivell 3: Àrees arqueològiques, espais de protecció arqueològica:

Nº	ELEMENTS	NIVELL	SITUACIÓ
2	Torre de les Gunyoles	3	Les Gunyoles
3	Santa Susanna	3	Surest de les Cabòries
6	Monestir de Sant Sebastià dels Gorgs i entorn de protecció	3	Sant Sebastià dels Gorgs
10	Cal Bou / Camí Capella de Llinda	3	Oest de St. Sebastià
12	Mas Cavaller	3	Noroest de Clariana
13	Columbari de l'Arboçar	3	Suroest de l'Arboçar de Baix
18	La Grua / Les Timbes / Can Fontanals	3	Entre St.Cugat Sesgarrigues i St. Sebastià
20	Cal Vendrell	3	Oest de Les Gunyoles
21	Montragull-Montargull / Vinya d'en Romeu	3	Entre St.Cugat Sesgarrigues i St. Sebastià
39	Turó de la Font de la Canya/El Pujolet	3	Suroest de Cal Padrona
40	Cal Ros	3	Al peu de la N-340, a prop de Cantallops
41	El Vilar	3	Al costat de Clariana
42	Avenc dels Pelagons/Cova dels Pelagons	3	Riera dels Pelagons
43	Cal Marcel	3	Oest de St. Sebastià
44	Mas Bertran	3	Oest de St. Sebastià
45	La Torre	3	Nordest d'Avinyonet
46	Bosc Xic	3	Noroest de St. Sebastià
47	Les Pareds Antiques	3	Nord de St. Sebastià
48	Can Ferret	3	Suroest de Les Gunyoles
49	Mas Sunyer	3	Nordest de l'Arboçar de Dalt
50	Mas Vendrell	3	A l'esquerra de la riera de Begues
51	Coveta/Cova de l'Artiga	3	Riba dreta de la riera dels Pelagons
52	Cova del Pèlag	3	Est de l'Arboçar de Baix
53	Font del Cuscó	3	Al límit de terme amb sant Cugat Sesgarrigues, sud-est de Les Gunyoles
54	Puig de la Mola	3	Suddest del terme municipal

Els béns culturals d'interès nacional, els béns culturals d'interès local i les àrees arqueològiques es localitzen en els plànols 7.5 i 7.6, d'acord amb la numeració aquí detallada.

3) Condicions generals a complir per tots els elements inclosos en el present catàleg.

3.1. Autorització d'obres:

- a) Qualsevol intervenció que es pretengui realitzar en un monument històric, un jardí històric, una zona arqueològica o una zona paleontològica d'interès nacional ha d'ésser autoritzada pel Departament de Cultura, en el termini que sigui establert per reglament, prèviament a la concessió de la llicència municipal.
- b) En el cas de les intervencions en béns culturals d'interès nacional altres que els esmentats en l'apartat a i en tots els entorns de protecció, l'autorització del Departament de Cultura només és preceptiva mentre no hagin estat aprovats els instruments de planejament urbanístic de protecció. L'aprovació d'aquests instrument requereix l'informe favorable del Departament de Cultura.
- c) Qualsevol projecte d'intervenció en un bé immoble d'interès nacional ha d'incloure un informe sobre els seus valors històrics, artístics i arqueològics i sobre el seu estat actual, i també d'avaluació de l'impacte de la intervenció que es proposa.
- d) L'Ajuntament haurà de notificar al Departament de Cultura, simultàniament a la notificació a l'interessat, les llicències que afectin béns culturals d'interès nacional.
- e) Si, com a conseqüència del mal estat d'un immoble d'interès nacional, l'ajuntament ha d'adoptar mesures per evitar danys a tercers, cal que ho comuniqui prèviament al Departament de Cultura, el qual disposa d'un termini de quaranta-vuit hores per a determinar les condicions a què s'ha de subjectar la intervenció.

3.2. Criteris d'intervenció

Qualsevol intervenció en un monument històric, un jardí històric, una zona arqueològica o una zona paleontològica d'interès nacional ha de respectar els criteris següents:

- a) La conservació, la recuperació, la restauració, la millora i la utilització del bé han de respectar els valors que van motivar la declaració, sens perjudici que pugui ésser autoritzat l'ús d'elements, tècniques i materials contemporanis per a la millor adaptació del bé al seu ús i per a valorar determinats elements o èpoques.
- b) S'ha de permetre l'estudi científic de les característiques arquitectòniques, històriques i arqueològiques del bé.
- c) S'ha de conservar les característiques tipològiques d'ordenació espacial, volumètriques i morfològiques més remarcables del bé.
- d) És prohibit de reconstruir totalment o parcialment el bé, excepte en els casos en què s'utilitzin parts originals, i de fer-hi addicions mimètiques que en falsegin l'autenticitat històrica.

- e) És prohibit d'eliminar parts del bé, excepte en el cas que comportin la degradació del bé o que l'eliminació en permeti una millor interpretació històrica. En aquests casos, cal documentar les parts que hagin d'ésser eliminades.
- f) És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin greument la contemplació.

Les intervencions en els conjunts històrics d'interès nacional han de respectar els criteris següents:

- a) S'han de mantenir l'estructura urbana i arquitectònica del conjunt i les característiques generals de l'ambient i de la silueta paisatgística. No es permeten modificacions d'alineacions, alteracions en l'edificabilitat, parcel·lacions ni agregacions d'immobles, excepte que contribueixin a la conservació general del caràcter del conjunt.
- b) Són prohibides les instal·lacions urbanes, elèctriques, telefòniques i qualssevol altres, tant aèries com adossades a la façana, que s'han de canalitzar soterrades. Les antenes de televisió, les pantalles de recepció d'ones i els dispositius similars s'han de situar en llocs en què no perjudiquin la imatge urbana de part del conjunt.
- c) És prohibit de col·locar-hi anuncis i rètols publicitaris. Els rètols que anuncien serveis públics, els de senyalització i els comercials han d'ésser harmònics amb el conjunt.

El volum, la tipologia, la morfologia i el cromatisme de les intervencions en els entorns de protecció dels béns immobles d'interès nacional no poden alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic de l'àrea ni pertorbar la visualització del bé. En els entorns dels immobles d'interès nacional és prohibit qualsevol moviment de terres que comporti una alteració greu de la geomorfologia i la topografia del territori i qualsevol abocament d'escombraries, runa o deixalles.

3.3. Autorització dels canvis d'ús

Els canvis d'ús d'un monument han d'ésser autoritzats pel Departament de Cultura, amb informe de l'ajuntament afectat, prèviament a la concessió de la llicència municipal corresponent.

En tot cas s'acompliran les determinacions de la Llei 9/93, de 30 de desembre, del patrimoni cultural català, i en especial els articles 33, 34.1, 34.2, 35 i 36, així com les determinacions del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

4) Contingut del Pla especial:

Complementàriament al present Catàleg, l'Ajuntament haurà de redactar un Pla Especial, que contindrà almenys el següent:

- a) El Pla especial ha de concretar el Catàleg segons els elements catalogats i altres elements o conjunts que responguin a un nivell suficient d'interès.
- b) El Pla especial ha de definir exhaustivament els perímetres corresponents a cadascun dels elements catalogats, amb el contingut de la protecció específica per cada un d'ells.
- c) El Pla Especial ha de determinar els mecanismes que tendeixen a estimular i fomentar la conservació, millora i reposició dels elements catalogats.
- d) Si a partir de l'estudi detallat dels béns, es valora l'oportunitat de proposar la reducció dels nivells de protecció d'alguns béns, o la seva exclusió, el Pla especial podrà excloure'ls, justificant degudament els motius d'exclusió i podrà reduir al mínim les condicions de protecció a algun dels elements inclosos en el catàleg, sempre a partir de l'avaluació detallada, i d'acord amb l'article 17.4 de la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català, que estableix que la declaració d'un bé cultural d'interès local únicament es pot deixar sense efecte si se segueix el mateix procediment prescrit per a la declaració i amb l'informe favorable previ del Departament de Cultura.

5) Condicions del Pla especial:

- a) Condicions d'edificabilitat:
 - i) En els solars intersticials d'un tram de carrer catalogat, podran aixecar-se noves edificacions que se subjectin, no solament a la normativa general de la zona que l'envolti, sinó també a les prescripcions que el Pla de Protecció determini.
 - ii) Els edificis i àmbits catalogats tindran la possibilitat d'edificar en els espais lliures dels solars, o d'augmentar el volum edificat, si en el seu cas així ho determina el Pla especial, per a cada un dels elements en forma individualitzada i concreta.
- b) Condicions de l'edificació, usos i llicències:
 - i) El Pla especial contemplarà el règim concret de les obres de conservació i restauració, millora, ampliació, substitució i nova edificació, també el règim d'usos aplicables en els elements catalogats.
 - ii) El Pla especial preveurà que, en qualsevol cas, aquestes llicències necessitaran un informe previ de l'equip tècnic municipal, i d'un informe favorable del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

c) **Condicions de l'immoble protegit:**

Els àmbits i edificis protegits de propietat privada corresponents a una unitat compositiva i registral, constituïran un immoble únic, als efectes de la regulació de les mesures de Protecció del Pla especial.

6) Condicions de les obres de consolidació i conservació, en tant no sigui vigent el Pla Especial:

- i) En tant no sigui vigent el Pla especial corresponent, es podran autoritzar únicament obres de consolidació i conservació de caràcter urgent, amb informe previ del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Els usos seran concordants amb les característiques i posada en valor dels edificis a protegir. Es prohibeixen expressament l'enderrocament o la transformació i canvi de les característiques físiques dels edificis i, si escau, de llurs entorns ambientals.
- ii) Així mateix, en tant no sigui vigent el Pla especial, els àmbits catalogats no poden ser modificats, ni en la seva estructura ni en els elements constitutius, sense llicència municipal. El projecte de modificació haurà de justificar la conveniència o necessitat de les obres de modificació, que es descriuran en una memòria i es grafiaran en plànols de planta, secció i alçats. Tanmateix caldrà que incorpori un estudi històric- arquitectònic de l'immoble per poder avaluar l'oportunitat de les obres.
- iii) La concessió de la llicència d'obres està sotmesa a l'informe previ corresponent del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.